



La artista visual Claudia Bitrán re-imagina un clásico cinematográfico en su exposición “Titanic, a deep emotion”

- **Consiste en la exhibición multi-canal a 3 pantallas, que incorpora animación, pinturas, performance en vivo, coreografías, entre otros, y la puesta en escena de ambientación, los bocetos y la utilería. Estará en la Sala Project del Centro Cultural Matucana 100 entre el 20 de diciembre y el 28 de enero,**

Durante los últimos 9 años, la artista visual chileno-estadounidense **Claudia Bitrán** (Beca Guggenheim 2023) ha estado creando un remake, plano por plano, de la película de James Cameron “Titanic”. Así, la artista recreó esta película, como directora, productora y actriz -protagonizando a Rose-, en museos, galerías, espacios públicos, universidades, residencias de Chile, Estados Unidos y México, junto a más de 850 participantes, cuyas escenas varían en forma de collage, desde actuaciones y colaboraciones en vivo, hasta animación, pintura, instalaciones y piezas sonoras, dando forma a la **exposición [“Titanic, a deep emotion”](#) que estará en la Sala Project de Matucana 100 desde el 20 de diciembre de este año hasta el 28 de enero de 2024.**

La muestra consiste en la exhibición multi-canal a 3 pantallas de la producción de Bitrán, que incorpora animación, pinturas, performance en vivo, coreografías, entre otros, y la puesta en escena de ambientación, los bocetos que fueron usados durante el proceso de los últimos 9 años de producción, y la utilería creada para la última escena, filmada en Chile en mayo de este año.

Re-hacer esta obra -que está tatuada en la psiquis colectiva de nuestra sociedad- requiere de un tratamiento laborioso, sensible y humano, para lograr entretener, sorprender y llevar a la audiencia a un estado alterado de experimentación audiovisual, plástica y sonora. Todo esto, para hacerles sentir que están dentro del equipo de filmación, dentro de este Titanic resignificado, dentro de la mente mainstream del consumismo cinematográfico actual, y dentro de la mente de la misma artista.

La exposición es un proyecto financiado por el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y cuenta con la actuación de Gabriel Urzúa, Horacio Pérez, Mariela Mignot, Gabriel Cañas, Eyal Meyer, Andrea García Huidobro, Antonio Campos, Carlos Donoso, Victoria de Gregorio, Francisca Feuerhake, Bárbara Vera, Guilherme Sepúlveda, Paco Pasquette y su autora Claudia Bitrán. La muestra está producida por Bitrán, en asociación con Lucas Engel y su productora Pista B.

Claudia Bitrán es una artista multidisciplinaria que vive y ejerce en Nueva York. Estudió Arte en la PUC, recibió un Máster en Pintura de RISD, y trabaja en pintura, video, performance e instalación.

Titanic, a deep emotion, Claudia Bitrán

Sala Project de Matucana 100

Desde el 20 de diciembre hasta el 28 de enero

[+info](#)